

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
ГБОУ «ШКОЛА № 108  
Г.О. ДОНЕЦК»  
(протокол от 23.10.2024 № 11 )

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ГБОУ «ШКОЛА № 108  
Г.О. ДОНЕЦК»  
от 01.11.2024 № 188

**Программа школьного этнографического  
музея «Истоки»**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа определяет содержание работы этнографического школьного музея «Истоки».

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая и исследовательская направленность. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы учащихся с целью развития и закрепления навыков исследовательской работы в области этнографии. Роль руководителя творческого объединения заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях кружка.

Реализация программы осуществляется через деятельность музея.

**Цель:**

- создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Республику.

**Задачи:**

- Углубление и расширение знаний о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре народов.
- Обучение учащихся методам научного поиска, ознакомление с методами исторического исследования.
- Развитие навыков поисково-исследовательской деятельности
- Развитие творческих способностей, инициативы, самостоятельности.
- Воспитание у школьников гражданственности, патриотизма, бережного отношения к природному, историческому наследию родного края, сохранению исторической памяти;
- Воспитание гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, к делам и трудам наших современников, гордости за успехи и достижения земляков.
- Сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- организация проведения конкурсов, викторин, экскурсий;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

**Направления деятельности:**

Научно-теоретическая деятельность.

Поисковая работа.

Фондовая работа.

Оформительская деятельность.

Проектная деятельность.

Экскурсионно-просветительская работа.

### **Содержание и формы работы:**

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа;
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- встречи с интересными людьми.

### **Содержание программы:**

#### **1. Научно-теоретическая деятельность**

Вводное занятие. Составление списка участников, знакомство с планом, особенностями и режимом работы. Получение теоретических знаний по этнографии и музейному делу.

#### **2. Поисковая работа**

Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом. Изготовление макетов частей крестьянской избы и предметов домашнего обихода.

#### **3. Фондовая работа**

- Приведение поступивших экспонатов в экспозиционный вид.
- Ведение учетной документации.
- Составление картотеки музейных предметов.
- Создание условий для хранения экспонатов и коллекций.

#### **4. Оформительская деятельность**

- Изготовление стендов, витрин, макетов.

#### **5. Проектная деятельность**

- Составление буклетов по школьному музею и его экспозициям.
- Создание компьютерных проектов, связанных с деятельностью музея.

#### **6. Экскурсионно-просветительская работа**

- Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов.
- Проведение экскурсий, устных журналов.
- Встречи с интересными людьми села.
- Творческие отчеты.
- Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

### **Прогнозируемые результаты:**

- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- превращение музея в центр воспитательной работы в школе.
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика;
- руководитель музея, учителя, классные руководители, психологи отслеживают работу учащихся, помогают советами, направляют их в нужное русло.

## Список литературы

1. Богуславский С.Р., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
4. Гольщева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
5. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2001.
6. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
7. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982. 8. Музей в современном мире: традиции и новаторство. – М., 1999. – Вып. 104. – 199 с.
9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
10. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2000.
11. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
12. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002.
13. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.