

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА ДОНЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 108 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании школьного  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 4  
от «04» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
 И.А. Иванина  
«04» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «ШКОЛА № 108  
Г. ДОНЕЦКА»  
 Н.Е. Домидова  
Приказ № 83  
от «04» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общего образования**  
**обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)**  
**«Музыка»**  
**4 класс**

ДОНЕЦК, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программ учебного предмета « Музыка» по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) ( вариант 1) для обучающихся с легкой умственной отсталостью разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) ( утвержденный Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2022 № 123 – НП, зарегистрированный в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики от 13.08.2022 г, регистрационный номер № 4003 ( с изменениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) ( утверждена Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 09.08.2022 г).

« Музыка» - учебный предмет, предназначенный на формирование у обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний , умений и навыков в области музыкального искусства , развития их музыкальных способностей , мотивации к музыкальной деятельности.

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### ЗАДАЧИ :

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства, получение доступного опыта ( овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями.
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Развитие восприятия , в том числе, восприятия музыки мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся..

Коррекционная направленность учебного предмета « Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов . Музыкально- образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### Содержание учебного предмета « Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности : восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных

инструментах . Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки :**

Репертуар для слушания : произведения отечественной музыкальной культуры ; музыка народная и композиторская ; детская, классическая, современная.

#### **Слушание музыки :**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях, развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушанных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения ( марш, танец ,песня);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни ( запев, припев, проигрыш, окончание).;
- ознакомление с пением соло и хором, формирование представления о различных музыкальных инструментах;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием .

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета « Музыка**

В результате освоения предметного содержания музыки у обучающихся предполагается формирование базовых учебных действий, позволяющих достигать личностных, предметных и метапредметных результатов.

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой стороны составляют основу формирования в старших классах более сложных действий , которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия** –обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**Коммуникативные учебные действия** – обеспечивают возможность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения

**Регулятивные учебные действия** – обеспечивают успешную работу на уроке. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

**Познавательные учебные действия** –представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьника.

На изучение предмета музыка в 4 классе отводится 0,5 часа в неделю – 18 часа (34 недели)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела программы	Количество часов на изучение
1	Вводный урок	1 ч
2	Наш край	3 ч
3	« Ах ты, зимушка, зима»	4 ч
4	« Родина моя», « Праздник весны»	6 ч
5	« Вместе весело шагать»	4 ч
	<b>Итого:</b>	<b>18 ч</b>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ [урока]	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		план	факт	
<b>Тема 1 Наш край ( 4 ч)</b>				
1	Вводный урок. Ознакомление с содержанием учебного предмета « Музыка» .Слушание музыки : « Детский альбом» - муз. П. Чайковского « Жаворонок».	07.09		
2	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе. « Дважды два – четыре» .Муз. В.Шаинского, сл.Пляцковского. Слушание музыки « Итальянская песенка», « Неаполитанская песенка».	21.09		
3	« Наш край» - муз. Д . Кабалевского, сл. А.Пришельца. « Родина моя» муз. Е. Тиличевой ,сл. А.Щербицкого.	05.10		
4	Закрепление изученног. « Осенние листья» - муз. Ю.Слонова, сл. И.Токмаковой .Знакомство с музыкальным инструментом - труба.	19.10		
<b>Тема 2 « Ах ты, зимушка, зима» ( 4 ч)</b>				
5	« Ах ты, зимушка ,зима» - муз. Александрова, сл. народные. Вокальные попевки на одном звуке. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.	09.11		
6	«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.	23.11		
7	«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Вокальные попевки на одном звуке. Игра на музыкальных инструментах. « Добрый жук» муз. Д. Спадавеккиа.	07.12		
8	Закрепление изученного. «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Вокальные попевки на одном звуке. Игра на музыкальных инструментах. « Добрый жук» муз. Д. Спадавеккиа.	21.12		
<b>Тема 3 « Родина моя», « Праздник весны» ( 6ч)</b>				
9	: «Золотая звёздочка Москвы» - муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского. Слушание музыки: «Тоска по весне» - муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.	11.01		
10	: «Золотая звёздочка Москвы» - муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского. Слушание музыки: «Тоска по весне» - муз. В. Моцарта, сл. К.	25.01		

	Овербека.			
11	«Со вьюном я хожу» - р. н. п. «Ах вы, сени, мои сени» - р. н. п. «До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Игра на музыкальных инструментах: «Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова. Использование погремушек.	01.02		
12	«Со вьюном я хожу» - р. н. п. «Ах вы, сени, мои сени» - р. н. п. «До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Игра на музыкальных инструментах: «Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова. Использование погремушек.	15.02		
13	«Со вьюном я хожу» - р. н. п. «Ах вы, сени, мои сени» - р. н. п. «До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	29.02		
14	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Здравствуй, весна» - муз. А. Островского, сл. О. Высотской. Слушание музыки: «Ты, соловушка, умолкни» - муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.	14.03		
	<b>Тема 4 « Вместе весело шагать» ( 4 ч)</b>			
15	«Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова. «Калоши» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Музыкально-дидактические игры	04.04		
16	«Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова. «Калоши» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Музыкально-дидактические игры	18.04		
17	Слушание музыки: «Полька» - муз. А. Александрова. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: кларнет. Музыкально-дидактические игры	16.05		
18	Повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Закрепление изученного материала.	30.05		