

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 108 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении начальных
классов
Протокол № 3
от 28 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора


И.А.Иванина

Приказ № 73-к/д
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Школа №
108 г. Донецка»


А.Демидова
Приказ № 73-к/д
от «28» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД»

*по адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и
множественными нарушениями развития
(вариант 2)
(для 6–9 классов образовательных организаций)*

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Профильный труд: ремесло 9 классы» для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития составлена согласно Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) – это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Примерная программа по учебному предмету «Профильный труд: ремесло 6-9 классы» для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития / сост. Коломоец В.С. -ГОУ ДПО Донецкий РИДПО». – Донецк, 2020.

Программа по учебному предмету «Ремесло» составлена в соответствии с требованиями к обеспечению коррекционно-развивающей направленности обучения. А именно:

1. Содержание обучения максимально адаптировано к познавательным возможностям обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Учебный материал подается на более низком уровне обобщения, недоступные понятия исключены.
2. Благодаря варьированию разнообразными видами наглядности на уроках решаются различные дидактические и коррекционные задачи.
3. Для обучающихся данной категории определяется еще более замедленный темп объяснения и демонстрации трудовых приемов. Между показом трудовых приемов устанавливается более длительная пауза, обучающимся отводится больше времени на выполнение практических работ.
4. При изучении нового материала обстоятельно воспроизводится ранее изученное. В процессе повторения изученного уточняются и корректируются усвоенные знания и умения.

Программа «Ремесло» предназначена для реализации предметной области «Технологии» в 6-9 классах специальных общеобразовательных организаций с умеренной умственной отсталостью, которые в силу глубины и особенностей структуры своих дефектов не могут заниматься производительным трудом, овладеть профессией.

Программа содержит три раздела. В первом разделе подано содержание изучаемого материала. Во втором разделе определены требования к учебным достижениям обучающихся. В третьем разделе, в соответствии к содержанию обучения, определяется направленность коррекционно-развивающей работы и ожидаемые результаты.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ПРИМЕРНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану на реализацию учебного предмета «Ремесло» отводится, в 9-классе – 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание данной программы направлено на решение следующих задач:

1. Раскрыть роль ремесла в жизни общества, а также сформировать у обучающихся целостное восприятие декоративно-прикладного искусства, применяемого в этих ремеслах - как части культуры народа. Воспитать уважение к людям труда.
2. Обучать детей основным приемам традиционных ремесел и художественной обработке материалов различных видов.
3. Развивать художественно-творческие способности и умения обучающихся.
4. Воспитывать положительные качества личности обучающихся (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе и т. д.);

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Уроки ремесла должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых обучающихся.

Программа учебного предмета «Ремесло» решает как общетрудовые, так и специальные задачи, направленные на развитие, коррекцию и компенсацию деятельности умственно отсталых обучающихся:

- воспитание трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, привитие интереса к труду;
- умение анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать ход работы, определять приемы работы, инструменты и материалы, нужные для их выполнения, контролировать свою работу.

В программу «Ремесло» включены следующие темы:

- пластилинография;
- бумагопластика;
- работа с текстильным материалом. Народная игрушка;
- растениеводство;
- основы вышивки;
- вязание;
- батик;
- керамика;
- основы нитяной графики (изонить);
- работа с текстильным материалом. Мягкая игрушка;
- ремонт одежды.

Тема «**Бумагопластика**» предполагает расширение представлений о видах различных техник, а именно: «Квиллинг» в 8-м классе. На протяжении изучения данной темы расширяются представления о свойствах бумаги, её видах. Обучающиеся осваивают приемы работы с бумагой и картоном, правила работы с инструментами, правила соединения деталей изделия. Изучаются приемы разметки бумаги и картона по шаблону. Развивается мелкая моторика на

основе выполнения вырезания ножницами и складывания картона. Обогащается словарный запас на основе названий трудовых операций и объектов изготовления.

При изучении темы **«Работа с текстильным материалом»** раскрывается роль народной и мягкой игрушки в изучении культурно-бытовых традиций. Формируется целостное восприятие декоративно-прикладного искусства, применяемого в этих ремеслах - как части культуры народа. Формируются представления о видах стежков (прямых, косых, «вперед иголку», «назад иголку», «петельный»). Под влиянием правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: обогащаются представления, развивается наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы, способствует обогащению и развитию речи детей. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации обучающихся.

Вышивка - уникальное и самое распространенное декоративно-прикладное искусство. Работа по вышиванию изучается в теме **«Основы вышивки»** в 7–8 классах, вышивка в технике «изонить», на протяжении изучения которой расширяются представления о материалах и способах выполнения вышивки. Формируются представления о видах стежков (прямых, косых и крестик) Развивается мелкая моторика при выполнении трудовых приемов. Изучаются правила и приемы работы с инструментами и приспособлениями. Изучение данной темы способствует развитию художественно-эстетического вкуса, прививается любовь к народным ремеслам. Обучающиеся учатся сопоставлять рисунок с образцом. Обогащается словарный запас на основе названий трудовых операций и объектов изготовления

Тема **«Вязание»** предлагается для изучения в 8 классе. При изучении данной темы расширяются, и углубляются знания о видах ниток, их качестве, их разнообразном применении, организации рабочего места и правилах безопасной работы. В процессе работы с нитками развивается мелкая моторика рук, образное и пространственное мышление, эстетический вкус. Во время работы обучающиеся чувствуют материал, определенный ритм движения пальцев, совершенствуют трудовые навыки. Воспитывается культура труда, аккуратность, бережное использование материала. Работа с нитками благотворно влияет на психологический климат обучающихся.

Тема **«Батик»** изучается в 7–9 классах. В результате изучения этой темы обучающиеся знакомятся с новым видом деятельности, прививается умение использовать полученные умения на других видах трудовой деятельности. Развивается цветовое восприятие, воспитывается усидчивость, терпение, внимательность, старательность. Развивается активный и пассивный словарь.

Тема **«Керамика»** предлагается для изучения в 8–9 м классах. При изучении данной темы формируются представления о глине, ее видах и свойствах. Обучающиеся учатся взаимодействовать с объемом и пластикой материала, использовать в одном изделии выразительные возможности формы, линии и цвета. Развивается мелкая моторика рук на основе техники изготовления изделий, что способствует развитию речевых навыков ребенка. В процессе работы формируется художественный вкус, развивается глазомер. Формируются двигательные трудовые навыки, координирующие работу кистей рук. Дети осваивают приемы работы с глиной, с инструментами, правила соединения деталей. Обогащается словарный запас на основе названий трудовых операций и объектов изготовления.

Тема «Ремонт одежды» изучается в 8 классе. На протяжении изучения данной темы формируются представления о видах ремонта одежды (пришивание оторванных пуговиц, вешалки на одежде, накладывание заплат). Развивается мелкая моторика при выполнении трудовых приемов.

Обогащается словарный запас на основе названий трудовых операций и объектов изготовления. Развивается эстетический вкус на основе подбора заплаток для ремонта одежды. Формируются личностные качества – бережливость, аккуратность.

При работе с различными материалами используются упражнения коррекционно-направленного характера (различение цветов, развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений). Целью программы является не только знакомство с различными техниками, древними и современными, традиционными и нетрадиционными, но и овладение элементарными навыками изготовления тех или иных изделий.

В результате систематического обучения при постоянном педагогическом сопровождении удаётся обучить элементарным трудовым приемам, простейшим навыкам той или иной профессии. При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения. Предлагаемые темы и изделия не являются строго обязательными. Учитель вправе варьировать их по своему усмотрению, исходя из возможностей обучающихся, школы и своего творческого потенциала. В том случае, если учителю необходимо заменить тему, чтобы обучающиеся видели конкретные результаты труда, были сильнее заинтересованы в учёбе, новая тема разрабатывается по примеру тем, приведенных в программе, и утверждается на педагогическом совете школы. Основная часть времени отводится на отработку навыков. С учётом индивидуальных особенностей и возможностей этот период увеличивается (сокращается), возможен постоянный возврат к опорным приёмам работы и отработка их с помощью специальных тренировочных упражнений. Обучающиеся с умеренным нарушением интеллекта обычно затрудняются в овладении такими общетрудовыми умениями, как ориентировка в деталях, планирование работы, самоконтроль, они способны удерживать внимание от 6 до 15 минут, не в состоянии выполнить большой объём работы в силу особенности развития и соматического здоровья.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Растениеводство	7	
2	Керамика	10	
3	Вязание	10	
4	Основы нитяной графики (изонить).	13	
5	Бумагопластика	10	
6	Работас текстильным материалом. Мягкая игрушка.	10	
7	Батик.	8	

9класс

Обучающиеся по возможности должны иметь

представление о:

- организации рабочего места;
 - назначении сельскохозяйственного ручного инвентаря и правилах безопасной работы с ним;
 - осенних работах в цветнике;
 - правилах сбора семян цветочных растений;
 - сушке и хранении семян цветочных растений;
 - правилах подбора лопаты и грабель для работы;
 - правилах вскапывания почвы лопатой;
 - выращивании комнатных растений;
- выращивании растений в открытом грунте
- организации рабочего места;
 - инструментах и приспособлениях и правила безопасной работы с ними;
 - видах глины и ее свойствах;

Обучающиеся по возможности должны уметь:

- организовать рабочее место;
- применять сельскохозяйственный ручной инвентарь и соблюдать правила безопасной работы с ним;
- производить осенние работы в цветнике;
- производить сбор семян цветочных растений;
- сушить и хранить семена цветочных растений;
- подбирать лопаты и грабли для работы;
- вскапывать почву лопатой;
- выращивать комнатные растения;
- выращивать растения в открытом грунте
- организовать рабочее место для работы с глиной;
- пользоваться инструментами и приспособлениями и соблюдать правила безопасной работы с ними;
- подготавливать глину к работе;
- последовательно изготавливать изделия;

- организации рабочего места и правилах безопасной работы при работе с глиной;
- инструментах и материалах для работы с глиной (подкладная доска, проволока, стека, скалки);
- приемах подготовки глины к работе;
- последовательности действий при изготовлении изделия;
- правилах окраски изделия;
- правилах сборки изделия
- ; видах вязальных ниток;
- способах определения качества нити;
- классификации крючков и подборе к толщине нити;
- организации рабочего места;
- правилах безопасной работы с крючком;
- приемах постановки рук и равномерном натяжении нити;
- приемах выполнения воздушной петли и цепочки;
- вывязывании воздушных петель и столбика без накида
- технике вышивки по картону «Изонить»;
- организации рабочего места и правилах безопасной работы в технике «Изонить»;
- инструментах и материалах для работы в технике «Изонить»;
- приемах нанесения графического рисунка на картон;
- приемах заполнения: угла, окружности, дуги, спирали;
- видах отделочного материала для изготовления открытки «Сердце
- видах бумаги и её свойствах;
- организации рабочего места;
- инструментах и правилах безопасной работы с ними;

- окрашивать изделия;
- производить сборку изделия
- определять качество нити;
- классифицировать крючки и подбирать к толщине нити;
- организовывать рабочее место при работе с крючком;;
- соблюдать правила безопасной работы с крючком;
- соблюдать прием постановки рук и равномерном натяжении нити;
- выполнять воздушные петли и цепочки;
- вывязывать воздушные петли и столбики без накида
- вышивать по картону в технике «Изонить»;
- организовывать рабочее место и выполнять правила безопасной работы в технике «Изонить»;
- наносить графический рисунок на картон;
- выполнять прием заполнения: угла, окружности, дуги, спирали;
- организовать рабочее место при работе с бумагой;
- подготавливать бумагу к работе;
- выполнять аппликации
- подбирать материалы, применяемые при изготовлении мягкой игрушки;
- выполнять прием скалывания деталей;
- раскраивать детали с учетом припусков на швы;
- соединять детали швом «назад иголка» или «через край»;
- набивать игрушки материалом (ватин, вата, поролон)

- правилах подготовки бумаги к работе;
- видах клея и правилах безопасной работы;
- технологической последовательности выполнения аппликации
- видах бумагопластики (обрывная и отрезная аппликация;
- квиллинг);
- тематической аппликации (животные, фрукты, овощи);
- форме и размере, количестве деталей
- истории мягкой игрушки и её видах;
- материалах, применяемых при изготовлении мягкой игрушки;
- приемах скалывания деталей;
- раскрое деталей с учетом припусков на швы;
- соединении деталей швом «назад иголка» или «через край»;
- видах набивного материала (ватин, вата, поролон) и способах набивания игрушки
- нанесении контура рисунка на ткань;
- подготовке красок;
- раскрашивании ткани внутри контура;
- удалении воска с ткани;
- изготовлении панно «Мой дом»: рисовании эскиза, нанесении контура рисунка на ткань;
- раскрашивании внутри контура;
- покрытии рисунка воском;
- сминании ткани.
- опускании ткани в краску;
- полоскании ткани, сушке ткани;
- глажении изделия.

- наносить контур рисунка на ткань;
- подготавливать краски к работе;
- раскрашивать ткань внутри контура;
- удалять воск с ткани;
- изготавливать панно «Крылья бабочки»: рисовать эскиз, наносить контур рисунка на ткань;
- раскрашивать внутри контура;
- покрывать рисунок воском;
- сминать ткань.
- опускать ткань в краску;
- полоскать ткань, сушить ткань;
- гладить изделия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

(68 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Учебные достижения обучающихся	Направленность коррекционно-развивающей работы и ориентировочные ожидания её результатов
1	7	<p><u>Растениеводство</u></p> <p>2) <i>Технико-технологические сведения:</i> Осенние работы на школьном участке, цветнике. Организация рабочего места. Сельскохозяйственный ручной инвентарь и правила безопасной работы с ним. Правила сбора семян цветочных растений. Сушка и хранение семян цветочных растений. Правила подбора лопаты для вскапывания почвы. Вскопывание почвы.</p> <p>3) <i>Трудовые операции:</i> Подбор лопаты для работы, вскапывание почвы, удаление сорняков. Уход за ручным сельскохозяйственным инвентарем.</p> <p>4) <i>Объекты работы</i> Школьный участок, цветник</p>	<p><u>По возможности, обучающиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организации рабочего места; - назначении сельскохозяйственного ручного инвентаря и правилах безопасной работы с ним; - осенних работах в цветнике; - правилах сбора семян цветочных растений; - сушке и хранении семян цветочных растений; - правилах подбора лопаты и грабель для работы; - правилах вскапывания почвы лопатой; - выращивании комнатных растений; - выращивании растений в открытом грунте; <p><u>По возможности, обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы с сельскохозяйственным ручным инвентарем 	<p>Развитие коммуникативной стороны речи (диалогической) - умения давать словесный отчёт о выполненной работе по вопросам учителя. Обогащение словарного запаса на основе выполнения трудовых операций. Формирование целенаправленного и устойчивого внимания, наглядного восприятия. Воспитание трудолюбия, рационального использования материалов, бережного отношения к</p>

			<p>и правилах безопасной работы с ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться сельскохозяйственным инвентарем; - вскапывать почву лопатой ; - производить сбор семян однолетних растений; - правильно называть трудовые операции. 	<p>инструментам и материалам</p>
2	10	<p><u>Керамика</u></p> <p><i>1) Техничко-технологические сведения</i> Виды и свойства глины. Организация рабочего места и правила безопасной работы с глиной. Инструменты и приспособления для работы с глиной. Определение гончарной глины. Приготовление глиняной массы. Отрезание куса глины. Разминание глины. Отбивание глины. Изготовление тела петушка, изготовление хвоста, изготовление головы, изготовление крыльев, изготовление подставки, присоединение петуха к подставке, сушка и обжиг изделия (по возможности), покрытие белой краской, раскрашивание изделия.</p> <p><i>2) Трудовые операции.</i> Разминание глины. Отбивание глины .Изготовление тела петушка, изготовление хвоста, головы, крыльев, подставки,</p>	<p><u>Обучающиеся по возможности должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды глины и ее свойства; - организацию рабочего места и правила безопасной работы при работе с глиной; - инструменты и материалы для работы с глиной (подкладная доска, проволока, стека, скалки); - приемы подготовки глины к работе; - последовательность действий при изготовлении изделия; - правила окраски изделия; - правила сборки изделия. <p><u>По возможности, обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы с глиной; - отрезать нужный кусок глины; - разминать, отбивать, раскатывать глину; - изготавливать элементы игрушки; - собирать готовые изделия; - раскрашивать готовые изделия). 	<p>Развитие мелкой моторики в процессе выполнения трудовых операций.</p> <p>Обогащение словарного запаса на основе названий трудовых операций и объектов изготовления.</p> <p>Развитие личностных качеств: аккуратности, усидчивости.</p> <p>Формирование целенаправленного и устойчивого внимания.</p> <p>Формирование эстетического вкуса при изготовлении изделий из глины.</p> <p>Воспитание трудолюбия, бережного отношения к</p>

3	10	<p>присоединение изделия к подставке. Сушка изделия и покрытие белой краской, раскрашивание изделия.</p> <p>3) <u>Объекты изготовления</u> Петушок, лошадка и т.д. На выбор учителя.</p> <p><u>Вязание</u></p> <p>1) <u>Технико-технологические сведения</u> Назначение и виды изделий вязанных крючком (шарф, шарфик.). Организация рабочего места и правила безопасной работы при вязании крючком. Условные обозначения в схемах вязания. Подбор ниток и узора выбранного изделия. Выбор размера крючка под толщину нити. Повторение правил работы с крючком: постановка рук, равномерное натяжение нити, начало вязания, вязание и подсчет воздушных петель.</p> <p>2) <u>Трудовые операции.</u> Подбор нитей и крючка. Выполнение и подсчет воздушных петель, столбика без накида, столбика с накидом, столбика с двумя накидами.</p> <p>3) <u>Объекты изготовления</u> Изготовление шарфа, шапочки (на выбор учителя).</p>	<p><u>Обучающиеся по возможности должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение изделий вязанных крючком (шарф, шапка); - организацию рабочего места и правила безопасной работы при вязании крючком; - условные обозначения в схемах вязания крючком; - классификацию крючков; - правила подбора толщины крючка под толщину ниток; - приемы выполнения воздушных петель, столбика без накида, столбика с накидом, столбика с двумя накидами. <p><u>По возможности, обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при вязании крючком; - владеть крючком (постановка рук, равномерное натяжение нити) и подбирать толщину крючка под толщину нитки; 	<p>инструментам и материалам и рациональному использованию материала.</p> <p>Развитие мелкой моторики при выполнении трудовых операций.</p> <p>Развитие коммуникативной стороны речи (диалогической) - умения давать словесный отчет о выполненной работе по вопросам учителя.</p> <p>Развитие эстетического вкуса на основе выполнения изделий.</p> <p>Формирование наглядного восприятия, целенаправленного внимания.</p> <p>Формирование личностных качеств: аккуратности, организованности,</p>
---	----	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - считать количество петель и вывязанных элементов; - вязать цепочку из воздушных петель; - вязать столбик без накида; - вязать столбик с накидом; - вязать столбик с двумя накидами; вывязывать изделие (шарф, шапочку)	усидчивости.. Воспитание нравственных качеств личности: любви к труду, бережного отношения к инструментам и материалам
4	13	<p><u>Основы нитяной графики (изонить).</u></p> <p>1) <u>Технико-технологические сведения</u> История вышивки в технике «Изонить». Организация рабочего места и правила безопасной работы. Инструменты и материалы для работы. Правила и приемы нанесения графического рисунка на картон. Понятие о тоновой композиции. Подбор нитей по цвету и качеству. Прием заполнения угла, окружности, дуги, спирали. Создание тоновой композиции. Виды отделочных материалов и способы крепления. Оформление открытки с использованием отделочных материалов.</p> <p>1) <u>Трудовые операции.</u> Приемы нанесения графического рисунка. Введение нити в иглу и закрепление нити (скотчем). Прием заполнения: угла, окружности, дуги, спирали.</p> <p>2) <u>Объекты изготовления</u> Открытки «Сердце», «Звезда», «Цветочная композиция» на выбор учителя.</p>	<p><u>Обучающиеся по возможности должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технику вышивки по картону «Изонить»; - организацию рабочего места и правила безопасной работы в технике «Изонить»; - инструменты и материалы для работы в технике «Изонить»; - приемы нанесения графического рисунка на картон; - приемы заполнения: угла, окружности, дуги, спирали; - виды отделочного материала для изготовления открытки «Сердце». <p><u>По возможности, обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы в технике «Изонить»; - наносить графический рисунок на картон; - выполнять заполнения: угла, окружности, дуги, спирали; - создавать тоновую композицию в виде открытки с использованием отделочных 	<p>. Развитие мелкой моторики на основе выполнения трудовых операций. Развитие речи на основе обогащения активного и пассивного словаря через названия трудовых операций, объектов изготовления. Развитие эстетического вкуса при оформлении объекта изготовления. Совершенствование трудовых умений и навыков при работе. Формирование культуры труда: аккуратности, умения бережного и экономного использования материала, содержания</p>

			материалов	в порядке рабочего места, соблюдения правил безопасной работы с инструментами. Воспитание организованности, ответственности, взаимопомощи
5	10	<p><u>Бумагопластика</u></p> <p>3) <u>Технико-технологические сведения</u></p> <p>4) <u>Технико-технологические сведения</u> История возникновения техники квиллинга. Организация рабочего места и правила безопасной работы. Инструменты, приспособления. материалы. Виды и свойства бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги и её виды. Разметка с помощью линейки. Вырезание полосок для квиллинга. Основные формы: «ролл», «тугой ролл», «свободный ролл», «овал», «капля», «глаз». Конструирование из основных форм квиллинга. Понятие «композиция» способы и правила её составления. Примеры различного применения форм в композициях. Составление композиции из основных форм.</p> <p>5) <u>Трудовые операции.</u></p> <p>Разметка и вырезание полосок для квиллинга. Выполнение основных форм:</p>	<p><u>Обучающиеся по возможности должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия о базовых формах квиллинга; - организацию рабочего места и правилах безопасной работы при выполнении; базовых форм техники квиллинг («ролл», «тугой ролл», «овал», «капля», «глаз»); - инструменты и материалы при работе в технике квиллинг; - геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; - правила составления композиции из основных базовых форм. <p><u>По возможности, обучающиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при работе в технике квиллинг; - пользоваться инструментами при выполнении техники квиллинг; 	<p>. Развитие мелкой моторики на основе выполнения трудовых операций. Развитие речи на основе обогащения активного и пассивного словаря через названия трудовых операций, объектов изготовления. Совершенствование трудовых умений и навыков при работе с бумагой.</p> <p>Развитие культуры труда: аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p> <p>Формирование</p>

		<p>«ролл», «тугой ролл», «свободный ролл», «овал», «капля», «глаз».</p> <p>б) <u>Объекты изготовления</u> Коллективная работа: композиция из основных форм на выбор учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - размечать и вырезать полоски для квиллинга; - выполнять различные базовые формы («ролл», «тугой ролл», «овал», «капля», «глаз»); - создавать композиции с базовыми формами; - выполнять коллективную работу, используя основные базовые формы техники квиллинг 	<p>коммуникативных способностей обучающихся при работе в парах. Воспитание трудолюбия, бережного отношения к инструментам и материалам.</p>
6	10	<p><u>Работа с текстильным материалом. Мягкая игрушка.</u></p> <p>1) <u>Технико-технологические сведения</u> История мягкой игрушки. Организация рабочего места и правила безопасной работы. Виды материалов для изготовления мягкой игрушки. Инструменты для изготовления (игла, наперсток, ножницы). Раскрой по выкройке. Виды набивного материала (ватин, вата, поролон).</p> <p>4) <u>Трудовые операции.</u> Перенос выкройки на ткань с помощью шаблона. Закрепление деталей выкройки. Раскрой деталей с учётом припусков на швы. Вдевание нити в иглу и завязывание узелка. Соединение деталей швом «назад иголку» или «через край». Подготовка набивного материала. Набивание мягкой игрушки.</p> <p>5) <u>Объекты изготовления</u></p>	<p><u>По возможности, обучающиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю мягкой игрушки и её виды; - организацию рабочего места и правила безопасной работы при изготовлении мягкой игрушки; - инструменты, применяемые при изготовлении мягкой игрушки; - материалы, применяемые при изготовлении мягкой игрушки; - приемы скалывания деталей; - правила раскроя деталей; - приемы: измерение длины нити, вдевание нити в иглу и завязывание узелка; - технику соединения деталей швом «назад иголку» или «через край»; <p>виды набивного материала (ватин, вата, поролон) и способы набивания игрушки</p> <p><u>По возможности, обучающиеся должны уметь:</u></p>	<p>. Развитие мелкой моторики при выполнении трудовых операций. Развитие речи на основе обогащения активного и пассивного словаря через названия трудовых операций, объектов изготовления. Совершенствование трудовых умений и навыков при работе с иглой. Развитие эстетического вкуса при окончательном оформлении готового изделия. Формирование</p>

		Изготовление игрушки «Змея», «Лебедь», «Медвежонок», «Кот» на выбор учителя	<ul style="list-style-type: none"> - . организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при изготовлении мягкой игрушки; - закреплять выкройку на ткань; - переносить выкройку на ткань; - вырезать детали выкройки; - вдевать нитку в иглу; - выполнять узел на конце нити; - соединять детали косыми стежками; - выполнять соединительные стежки («назад иголка», «через край»); - набивать игрушку; - изготавливать игрушку 	культуры труда: аккуратности, умения бережного и экономного использования материала, содержания в порядке рабочего места, соблюдения правил безопасной работы с инструментами. Воспитание организованности, ответственности за свою работу.
7	8	<p>Батик.</p> <p>1) <u>Технико-технологические сведения</u> Подготовка рабочего места. Нанесение контура рисунка на ткань. Подготовка красок. Раскрашивание внутри контура Удаление воска с ткани. Изготовление панно «Мой дом». Рисование эскиза на бумаге. Нанесение контурного рисунка на ткань. Раскрашивание внутри контура. Покрытие рисунка воском. Сминание ткани. Опускание ткани в краситель. Полоскание и сушка ткани. Глажение изделия.</p> <p>2.) <u>Трудовые операции</u> Подготовка рабочего места. Нанесение</p>	<p><u>По возможности, обучающиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - нанесение контура рисунка на ткань; - подготовку красок; - раскрашивание ткани внутри контура; - удаление воска с ткани; - изготовление панно «Мой дом»: рисование эскиза, нанесение контура рисунка на ткань; - раскрашивание внутри контура; - покрытие рисунка воском; - сминание ткани. - опускание ткани в краску; - полоскание ткани, сушку ткани; - глажение изделия <p><u>Обучающиеся должны уметь:</u></p>	<p>. Развитие мелкой моторики при выполнении трудовых операций. Развитие умения организовывать рабочее место. Обогащение словарного запаса на основе названий трудовых операций и объектов изготовления. Развитие зрительных восприятий на основе объектов изготовления. Формирование</p>

		<p>контура рисунка на ткань. Подготовка красок. Раскрашивание рисунка внутри контура. Покрытие рисунка воском. Сминание ткани. Опускание ткани в краситель. Полоскание и сушка ткани. Глажение изделия</p> <p>3.) <i>Объекты изготовления</i></p> <p>Изготовление панно «Мой дом» в технике «Батик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наносить контур рисунка на ткань; - подготавливать краску к работе; - раскрашивать ткань внутри контура; - удалять воск с ткани; - изготавливать панно «Мой дом»: рисовать эскиз, наносить контур рисунка на ткань; - раскрашивать рисунок внутри контура; - покрывать рисунок воском; - сминать ткань. - опускать ткань в краситель; - полоскать ткань, сушить ткань; - гладить изделие. 	<p>эстетического вкуса на примере работ в технике «Батик».</p> <p>Формирование целенаправленного и устойчивого внимания.</p> <p>Воспитание уважения к труду, рационального и бережного отношения к материалам.</p>
--	--	---	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОФИЛЬНОМУ ТРУДУ: РЕМЕСЛО. 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		План	Факт	Примечания	
	Тема 1. Растениеводство (7ч)				
1	Осенние работы на школьном участке, цветнике.	04.09			https://catalog.prosv.ru/item/23258
2	Организация рабочего места.	07.09			https://catalog.prosv.ru/item/23258
3	Сельскохозяйственный ручной инвентарь и правила безопасной работы с ним.	11.09			https://catalog.prosv.ru/item/23258
4	Правила сбора семян цветочных растений.	14.09			https://catalog.prosv.ru/item/23258
5	Сушка и хранение семян цветочных растений.	18.09			https://catalog.prosv.ru/item/23258
6	Правила подбора лопаты для вскапывания почвы.	21.09			https://catalog.prosv.ru/item/23258
7	Вскапывание почвы. Уход за ручным сельскохозяйственным инвентарем.	25.09			https://catalog.prosv.ru/item/23258
	Тема 2. Керамика (10ч)				
8	Виды и свойства глины. Правила безопасной работы с глиной. Инструменты и приспособления. Приготовление глиняной массы.	28.09			https://www.youtube.com/watch?v=sx3WFvZnL24
9	Отрезание, разминание, отбивание глины. Раскатывание глины скалкой. Вырезание формы по шаблону.	05.10			https://www.youtube.com/watch?v=IUmZMQomoIc
10	Изготовление тела петушка. Изготовление хвоста.	09.10			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM
11	Изготовление головы.	12.10			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM
12	Изготовление крыльев.	16.10			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM
13	Изготовление подставки.	19.10			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM
14	Присоединение петуха к подставке.	23.10			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM
15	Сушка и обжиг изделия.	26.10			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM

16	Раскрашивание изделия с помощью кисти.	09.11			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM
17	Декоративная отделка изделия. (нанесение рисунка, присоединение мелких деталей, придание фактуры). Покрытие изделия белой краской.	13.11			https://www.youtube.com/watch?v=zrFYUZrTriM
	Тема 3. Вязание. (10 ч)				
18	Назначение и виды изделий вязанных крючком (шарф, шарфик.).	16.11			https://infourok.ru/proekt-potehnologii-na-temu-vyazanie-kryuchkom-klass-1335109.html
19	Организация рабочего места и правила безопасной работы при вязании крючком.	20.11			https://infourok.ru/proekt-potehnologii-na-temu-vyazanie-kryuchkom-klass-1335109.html
20	Условные обозначения в схемах вязания.	23.11			https://infourok.ru/proekt-potehnologii-na-temu-vyazanie-kryuchkom-klass-1335109.html
21	Подбор ниток и узора выбранного изделия. Выбор размера крючка под толщину нити.	27.11			https://infourok.ru/proekt-potehnologii-na-temu-vyazanie-kryuchkom-klass-1335109.html
22	Повторение правил работы с крючком: постановка рук, равномерное натяжение нити, начало вязания, вязание и подсчет воздушных петель.	30.11			https://infourok.ru/proekt-potehnologii-na-temu-vyazanie-kryuchkom-klass-1335109.html
23	Выполнение и подсчет воздушных петель	04.12			https://infourok.ru/proekt-potehnologii-na-temu-vyazanie-kryuchkom-klass-1335109.html
24	Выполнение столбика без накида.	07.12			https://www.youtube.com/playlist?list=PLpGwnlbUKR XM4_ju7YVYRAIH DRxBVMG-R
25	Выполнение столбика с накидом.	11.12			https://www.youtube.com/playlist?list=PLpGwnlbUKR XM4_ju7YVYRAIH DRxBVMG-R
26	Изготовление шарфа.	14.12			https://multiurok.ru/files/tvorcheskii-individualnyi-proekt-viazanie-sharfa-9.html
27	Изготовление шарфа.	18.12			https://multiurok.ru/files/tvorcheskii-individualnyi-proekt-viazanie-sharfa-9.html
	Тема 4. Основы нитяной графики (изонить). (13ч)				

28	История вышивки в технике «Изонить».	21.12			https://www.youtube.com/watch?v=E2hx8K2-Vug
29	Организация рабочего места и правила безопасной работы. Инструменты и материалы для работы.	25.12			
30	Правила и приемы нанесения графического рисунка на картон.	28.12			https://www.youtube.com/watch?v=IID7qs0Au6A
31	Понятие о тоновой композиции. Подбор нитей по цвету и качеству.	08.01			https://www.youtube.com/watch?v=IsL_1bziu6M
32	Прием заполнения угла.	11.01			https://www.youtube.com/watch?v=1Rj0RgVtAe8
33	Прием заполнения окружности.	15.01			https://www.youtube.com/watch?v=1Rj0RgVtAe8
34	Прием заполнения дуги.	18.01			
35	Прием заполнения спирали.	22.01			https://www.youtube.com/watch?v=cBbA52ENw4c
36	Создание тоновой композиции.	25.01			
37	Виды отделочных материалов и способы крепления.	29.01			
38	Оформление открытки с использованием отделочных материалов «Сердце».	01.02			https://www.youtube.com/watch?v=5IsJDKW3gP4
39	Оформление открытки с использованием отделочных материалов «Звезда».	05.02			https://www.youtube.com/watch?v=UftminUYkko
40	Оформление открытки с использованием отделочных материалов «Цветочная композиция».	08.02			https://www.youtube.com/watch?v=rc8ziUCN4LU
	Тема 5. Бумагопластика (10ч)				
41	История возникновения техники квиллинга.	12.02			https://www.youtube.com/watch?v=FhuRqyRJSIc
42	Организация рабочего места и правила безопасной работы. Инструменты, приспособления и материалы.	15.02			
43	Виды и свойства бумаги.	19.02			
44	Вырезание полосок для квиллинга.	22.02			https://www.youtube.com/watch?v=cg5o7bKOUBw
45	Основные формы: «ролл»,	26.02			https://www.youtube.com/watch?v=cg5o7bKOUBw
46	Основные формы: «тугой ролл», «свободный ролл»	29.02			https://www.youtube.com/watch?v=cg5o7bKOUBw
47	Основные формы: «овал»	04.03			https://www.youtube.com/watch?v=cg5o7bKOUBw

48	Основные формы: «капля», «глаз».	07.03			https://www.youtube.com/watch?v=cg5o7bKOUBw
49	Конструирование из основных форм квиллинга. Понятие «композиция» способы и правила её составления.	11.03			https://www.youtube.com/watch?v=cg5o7bKOUBw
50	Примеры различного применения форм в композициях. Составление композиции из основных форм.	14.03			https://www.youtube.com/watch?v=cg5o7bKOUBw
	Тема 6. Работа с текстильным материалом. Мягкая игрушка. (10ч)				
51	История мягкой игрушки.	18.03			https://obuchalka.org/20230919156737/tehnologiya-shveinoe-delo-9-klass-kartushina-g-b-mozgovaya-g-g-2018.html
52	Организация рабочего места и правила безопасной работы. Виды материалов для изготовления мягкой игрушки. Виды набивного материала (ватин, вата, поролон).	21.03			https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/izghotovleniie_ighrushiek_iz_tiekstil_nykh_matierialov
53	Инструменты для изготовления (игла, наперсток, ножницы). Раскрой по выкройке.	01.04			https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/izghotovleniie_ighrushiek_iz_tiekstil_nykh_matierialov
54	Закрепление деталей выкройки. Раскрой деталей с учётом припусков на швы. Вдевание нити в иглу и завязывание узелка.	04.04			
55	Соединение деталей швом «назад иголку» или «через край».	08.04			
56	Подготовка набивного материала. Набивание мягкой игрушки. Изготовление игрушки «Змея».	11.04			https://infourok.ru/master-klass-o-sozdanii-novogodney-myagkoy-igrushki-zmeyki-iz-flisa-630401.html
57	Изготовление игрушки «Лебедь».	15.04			https://www.youtube.com/watch?v=Zm9pim8Cv7w
58	Изготовление игрушки «Медвежонок»	18.04			https://www.youtube.com/watch?v=eu9sSEoIClk
59	Изготовление игрушки «Кот»	22.04			https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-na-temu-myagkaya-igrushka-koshka-2710632.html
60	Изготовление игрушки «Кот»	25.04			http://www.myshared.ru/slide/777503
	Тема 7. Батик. (8ч)				

61	Подготовка рабочего места. Нанесение контура рисунка на ткань. Подготовка красок. Раскрашивание внутри контура. Удаление воска с ткани.	27.04			https://infourok.ru/proektprezentaciya-na-temu-batik-klass-2513475.html
62	Изготовление панно «Мой дом». Рисование эскиза на бумаге.	02.05			https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_zanyatiyu_po_vneurochnoj_deyatelnosti_uzelkovyj_batik_shibori_7_9_klass-14726
63	Нанесение контурного рисунка на ткань. Раскрашивание внутри контура.	13.05			https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_zanyatiyu_po_vneurochnoj_deyatelnosti_uzelkovyj_batik_shibori_7_9_klass-14726
64	Покрытие рисунка воском. Сминание ткани. Опускание ткани в краситель. Полоскание и сушка ткани. Глажение изделия.	16.05			https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_zanyatiyu_po_vneurochnoj_deyatelnosti_uzelkovyj_batik_shibori_7_9_klass-14726
65	Изготовление панно «Мой дом» в технике «Батик»	20.05			http://умксипр.рф/index.php/component/k2/item/1422-10-1-11-soblyudenie-posledovatelnosti-dejstvij-pri-izgotovlenii-panno-moj-dom.html
66	Изготовление панно «Мой дом» в технике «Батик»	23.05			https://yandex.ru/video/preview/15748021794999773923
67	Изготовление панно «Мой дом» в технике «Батик»	27.05			https://yandex.ru/video/preview/15748021794999773923
68	Итоговый урок.	30.05			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. О.В.Гаврилов, «Особенные дети в учреждении и социальной среде», «Аксиома», 2009 г.
2. И.Родименко, «Современная модель сопровождения детей с особыми потребностями», Дефектология – 2003 г. - № 2.
3. Н.Чертоног, «Сенсомоторная коррекция у детей с особыми потребностями», Дефектология – 2011 г. - № 2.
4. Л.М.Шипицина, «Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (пособие для учителя), СПб: Издательство «Союз», 2004 г.
5. Т.С.Жидкина. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений М.: Издательский центр «Академия», 2005. -192с
6. В.В.Воронкова Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4 кл М.:Изд. «Просвещение».
7. Технология. 5-9 кл. класс (В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семенова и др.)
<https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/4158665ea165e4b9d083d00484831aa7bc845f4b.pdf>
8. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика):Учеб. пос. для студ. дефек. фак. высших и сред, пед. уч. зав.- М.:Академия,2000.-272с.-(Высшее образование).
9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
10. Е.И.Капланская Сборник программ часть I специальных(коррекционных общеобразовательных школ VIIIвида для детей с умеренной умственной отсталостью М.: Издательство: «Москва»,2008.
11. <http://pedsovet.su/load/328-1-1>
12. https://ypok.pф/library/sbornik_programmspecialnihkorrektcionnih_оbsheobraz_134202.html
13. <https://moluch.ru/archive/76/12938/>