

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 108 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного
методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 4
от «04» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 И.А. Иванина
«04» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «ШКОЛА» № 108
Г. ДОНЕЦКА
 Н.Е. Демидова
Приказ № 80
от «04» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)
«Ручной труд»
4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I), авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 0-4 классов» под редакцией И.М. Бгажноковой-М.: «Просвещение», 2013.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Сроки реализации программы: 2023-2024уч. год

Настоящая программа составлена на 18 часов (0, 5 часа в неделю) и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Для реализации программы используются следующие учебники и учебные пособия: -Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. «Ручной труд» .4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций ,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М: «Просвещение», 2019, 2020г.

Общая характеристика предмета

Программа по труду определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т д) а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

.Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности обучающихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами обучающихся, местными особенностями, но при этом конструкция выбранного изделия, должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе ребёнка начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Ручной труд» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается

культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Ручной труд», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Ручного труда» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Ручной труд» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Ручной труд» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Ручной труд».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП ОО выделяет два уровня овладения предметными результатами:

минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;

достаточный - не является обязательным для всех обучающихся

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения в 4 классе:

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; – знание видов трудовых работ; – знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; – знание названий инструментов, необходимых на уроках, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; – умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; – умение составлять план работы над изделием по пунктам; – умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; – использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); – - выполнение несложного ремонта 	<ul style="list-style-type: none"> – знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность и самодисциплину; – знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещи ,знание видов художественных ремесел; – нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; – знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; – умение осознанно подбирать материалы для работы; – экономно расходовать материалы; – умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы с помощью педагога или самостоятельно; – умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью педагога; – устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их

<p>одежды</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец): – выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения под контролем взрослого 	<p>результатами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения под контролем взрослого.
--	---

Содержание предмета

Раздел 1. Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; -разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные

работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Раздел 2. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткот ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Раздел 3. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилки, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Раздел 4. Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном	7
2.	Работа с текстильным материалом	9
3.	Работа с древесиной.	1
4.	Работа с проволокой.	1
	Итого:	18

1	<p>Тема 1 Работа с бумагой и картоном (3 ч)</p> <p>Что ты знаешь о бумаге? Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка</p>	Использование приёмов работы с бумагой и ножницами, дифференцирование и объединение в группы материалы, инструменты и приспособления, организация рабочего места, соблюдение правила безопасного использования инструментов.	1	12.09
2	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	Устанавливание общей формы, конструкции изделия и его пространственные отношения, складывание базовой формы «треугольник» и на его основе – фигурки рыбки, чтения схем – рисунков по условным обозначениям	1	26.09
3	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».	Нахождение на линейке нужного количества миллиметров (20,80) и перевод их в сантиметры, умение чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки изделия. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике.	1	10.10
4	<p>Тема 2 Работа с тканью (2 ч)</p> <p>Что ты знаешь о ткани? Технологические операции при работе с нитками и тканью. Игрушка «Кукла-скрутка»</p>	Повторение пройденного материала (о видах работы с тканью-ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия), приём скручивание ткани.	1	24.10
5	Отделка изделий из ткани Салфетка с аппликацией	Слушание и объяснение учителя о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация), определение понятия «аппликация», о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей, анализ изделия, выделяя его основные признаки и детали, работа в соответствии с планом. Обучение приёму обработки края салфетки способом выдёргиванием нитей (бахрома).	1	14.11
6	<p>Тема 3 Работа с бумагой и картоном (4 ч)</p> <p>Разметка округлых деталей по шаблонам.</p>	Анализ объекта и разбор в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки,	1	28.11

	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	склеивание деталей), приём разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов).		
7	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «коврик с геометрическим орнаментом»	Проверка знаний об аппликации, знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Анализ объекта, выделение его признаков, свойств и деталей. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника.	1	12.12

8	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос	Разметка прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (угольника), разметка деталей изделия под прямым углом, резание по коротким линиям и использование соответствующего приёма вырезания ножницами из бумаги, работа в соответствии с намеченным планом, контролирование выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос.	1	19.12
9	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением».	Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника, использование этого способа разметки при изготовлении изделия, работа в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению» из бумаги	1	19.12
10	Тема 4 Работа с текстильным материалом (1 ч) Соединение деталей изделия строчкой косога стежка Салфетка – прихватка»	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани, анализ объекта, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами, работа в соответствии с намеченным планом, смётывание детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косога стежка	1	16.01
11	Тема 5 Работа с металлом (1 ч) Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево»	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из металла, сгибание, разрывание и разрезание по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приёмам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги, умения распределять мышечное усилие при сминании, сжимании и скручивании фольги.	1	30.01
12	Тема 6 Работа с бумагой (3 ч) Деление круга на равные части способом складывания. « Геометрическая фигура – раскладка».	Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, резание по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибание бумаги. Закрепление навыка склеивания деталей и сборки изделия с помощью	1	13.02

		клея.		
13	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающее туловище матрёшки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей, разметка заготовки с помощью линейки, вырезание по кругу, деление круг на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечного склеивания».	1	27.02
14	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летящая модель «Самолет»	Слушание и объяснение учителя о чертеже. Самостоятельное чтение чертёжа по чертёжным линиям. Закрепление знаний о названиях чертёжных линий (тонкая сплошная линия– вспомогательная; толстая сплошная линия контур; сплошная тонкая линия со стрелочками – размерная, габаритная), способность самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта, самостоятельное выполнение разметки изделия с опорой на чертёж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради).	1	12.03
15	Тема 7 Работа с текстильным материалом. Работа с нитками (1 ч) Связывание ниток в пучок Аппликация «Цветок из ниток», . «Помпон из ниток»	Слушание и объяснение учителя об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание). Анализ аппликации, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Обучение обматыванию нитками картонных	1	09.04

16	<p>Тема 8 Работа с проволокой. (1 ч)</p> <p>Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков</p>	<p>Слушание и объяснение учителя о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (гнётся, режется кусачками, сматывается), приёмом её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом). Анализ объекта и действие в соответствии с намеченным планом работы.</p>	1	23.04
----	--	---	---	-------

17	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	Изготовление мягкой игрушки «Рыба». Организация выставки детских работ, анализ допущенных при работе ошибок.	1	14.05
18	Работа с текстильным материалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл. Мягкая игрушка «Рыба»	Слушание и объяснение учителя об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Анализ изделия и действие в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приёму соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка	1	28.05

Система оценки достижения обучающимися освоения АООП планируемых результатов

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Оценка трудовых умений в начальной школе (1-4 классы) ставится учителями начальных классов с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Оценка ученику по трудовому обучению при промежуточной аттестации в 2-9 классах выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Ручной труд».

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2» не ставится

Материально – техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект

№ п\п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Учебник	Л.А.Кузнецова	«Технология Ручной труд 4 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.	М., «Просвещение», 2019 г.
2.	Методическое пособие	Т. С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина	«Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида»,	М., «Академия», 2005г.
3.	Методическое пособие	Л.А.Кузнецова	«Методические рекомендации. Пособие	Санкт-Петербург Филиал издательства

			для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей».	«Просвещение», 2011 год.
--	--	--	---	--------------------------

Учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- цветная бумага;
- альбомы;
- картон белый и цветной;
- бумага наждачная;
- тетради в клетку;
- наборы разноцветного пластилина;
- цветные нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (шишки, семена, скорлупа грецкого ореха, листья)
- древесные опилки;
- проволока;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- бархатная бумага;
- гофрированный картон;
- простые карандаши;
- пуговицы;
- копировальная бумага;
- ластик.

инструменты:

- кисти;
- стеки;
- ножницы для работы с бумагой;
- ножницы для работы с текстильными материалами;
- линейки;
- иглы швейные;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- гладилка для бумаги;
- молоток;
- плоскогубцы;
- кусачки;
- ключ/отвертка для работы с металлоконструктором.

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски для работы с пластилином;
- подкладные доски для работы с бумагой и картоном;
- подкладные доски для работы с текстильными материалами;

- салфетки для клея;
- коробки для хранения природных материалов;
- коробки для хранения металлоконструктора;
- коробки для хранения проволоки и древесины;
- коробки для хранения раздаточного материала;
- мешочки для мусора;
- тряпочки для вытирания рук при работе с пластилином.

печатные пособия:

- таблицы по каждому разделу.

дидактический раздаточный материал:

- предметно-операционный план;
- конструкторы;
- шаблоны.

модели и натуральный ряд:

- муляжи фруктов и овощей;
- образцы изделий из разного материала
- образцы изделий из пластилина;
- образцы изделий из природного материала;
- образцы изделий из металлоконструктора;
- образцы изделий из бумаги и картона;
- образцы изделий из древесины;
- образцы изделий из текстильного материала;
- образцы изделий из проволоки.

Электронные ресурсы

№п/п	название	адрес
1.	Проект «Инфоурок»	http://infourok.ru
2.	Интернет-проект «Мультиурок»	p://multiurok.ru htt
3.	Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/
4.	Интернет-проект «Фестиваль педагогических идей»	http://festival.1september.ru/
5.	Электронная версия журнала «Начальная школа»	http://nsc.1september.ru/